

BODRUM





BODRUM

Wanneer je naar de helling komt zult je Bodrum zien

Verwacht niet dat je gaat zoals je kwam

Degenen voor jouw waren ook zo

Ze hebben hun gedachten in Bodrum verlaten.

Cevat Şakir KABAAĞAÇLI
(Visser van Halikarnassus)



Herodotus, de kern van de geschiedenis, is hier geboren. Panyasis, een van de epische dichters uit de Klassieke Periode, en Dionysios, een van de historici uit de tijd van Augustus, zijn oude stadgenoten van Bodrum. Hedendaags vinden we hier de beroemde zeeman Turgut Reis, Halikarnas Balıkcısı (Halicarnassus Visser), Neyzen Tevfik en een de weinige archeologische onderwater musea ter wereld.

De stad ligt op een schiereiland tussen Güllük in het noorden en de Gokova kloof in het zuiden. Het grondgebied is hobbelig, de kust bestaat uit ongelijke vlaktes en het is samengesteld uit gebieden met veel kalksteen als gevolg van de bodemstructuur. Het schiereiland heeft microklimaat eigenschappen. In de winter heerst er een lage vochtigheidsgraad en is er naast veel regenval een aangenaam temperatuur. De zomermaanden zijn erg heet en droog is.

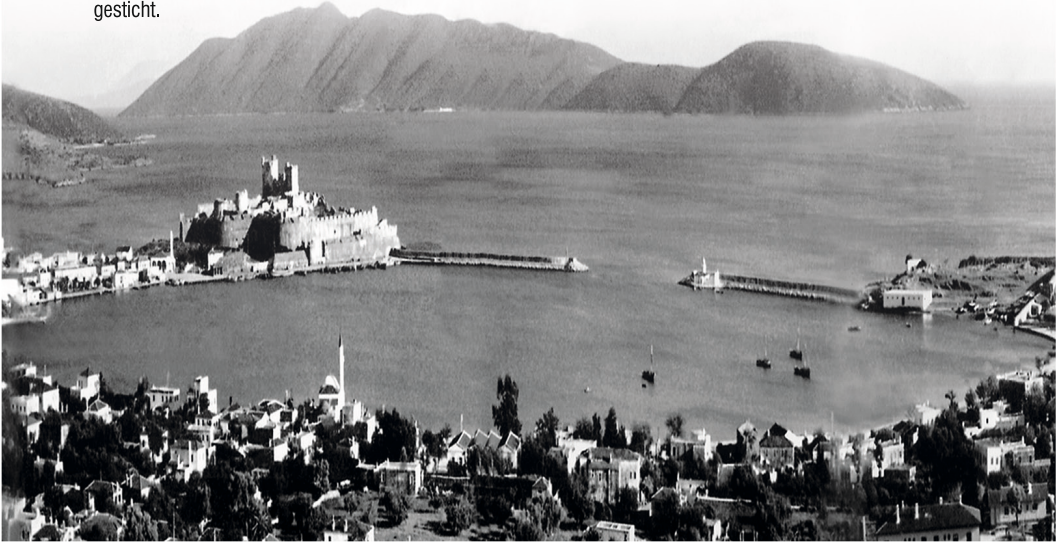
Voorafgaand aan toerisme zette de bevolking zijn bestaan voort door te vissen, sponsoorproductie en crustrusteelt. Met de toename van toerisme nam haventoeerisme, amusement en jachtoerisme de plek over.

Het sociale leven in Bodrum is sinds de jaren tachtig drastisch veranderd na een explosie toerisme. Overal in de stad is een hoog sociaal levensstandaard gecreëerd door inkomsten uit toerisme. Terwijl in de zomermaanden allerlei sociale en culturele activiteiten plaatsvinden, zijn de wintermaanden behoorlijk rustig. De meeste ondernemingen zoals recreatie- en accommodatiefaciliteiten zijn vooral in de zomer actief.

Geschiedenis van Bodrum Halikarnassus

Hoewel de geschiedenis van de stad naar voren komt met de hoofdstad van het oude Karia Halikarnassus, onthullen Archeologische vondsten die dateren uit de 1e eeuw v.Chr. op het schiereiland van Bodrum dat de geschiedenis van de stad teruggaat tot eerdere perioden. De keramische stukken aardewerk, slijpstenen, gepolijste bijlen gevonden in de Peynir Çiçeği (Kaas Bloem) grot in de grenzen van de gemeente Gündoğan en de kruiken en kopjes gevonden in de gemeente Ortakent, dateren uit de vroege bronstijd. De Miken-graven onthuld in de archeologische opgravingen in Ortakent (Müşgebi), die in het midden van schiereiland ligt, en in het Çömlekçi-dorp die in het oosten ligt, dateren uit de tweede helft van 2000 v.Chr. De bevindingen uit de geometrische periode in de oude steden Pedasa en Temera op het schiereiland van de 1e eeuw wijzen op de continuïteit van de nederzetting.

Volgens oude schrijvers zoals Herodotus, Strabon, Pausanias en Vitruvius, is Halicarnassus een Dorische stad en wordt aangenomen dat de stad werd gesticht door kolonisten. In 126 na Chr. verklaarden de Halicarnassians dat ze gedurende 1200 jaar geen aardbevingen hadden gezien en daarom de tempel in Halikarnassos wilden bouwen toen ze deelnamen aan een wedstrijd voor een tempel die was gewijd aan de Romeinse keizer Tiberius. Volgens deze aanname kan er gezegd worden dat de stad na de oorlog van Troje is gesticht.



Halikarnassus, die aan het Perzische Rijk werd toegevoegd in 546 v.Chr. door commandant Harpagos, werd in de 5e eeuw v.Chr. bekend als een Ionische stad. In 545 v.Chr. was de stad onder de heerschappij van de Perzen. In 480 v.Chr., tijdens de Athene – Perzische oorlogen werd de stad geregeerd door een Koningin, genaamd Artmisia wiens vader uit Karia en moeder uit Kreta komt. Gedurende deze periode waren de eilanden Kos, Nisyros en Kalymnos verbonden aan Halikarnassus. De door Perzen veroverde Karia, werd veranderd in een satraap (provincie) in 395 v.Chr. In 392/391 v.Chr. is Hekatomnos, met de hulp van het Perzische Bestuur in Mylasa Gouverneur van Karia geworden. Na zijn dood in 377/376 v. Chr. droeg zijn oudste zoon, Maussollos die zijn plaats nam, de hoofdstad van Mylasa naar Halicarnassus. Zo was de stad 60 jaar de hoofdstad van de Hekatomnid regering.

Tijdens de Satrap periode van Mausollos (377-353 v.Chr.) is Halicarnassus, toen nog een middelgrote Karia-stad, opnieuw herbouwd en uitgerust met monumentale gebouwen. Na de dood van Maussollos in 353 v.Chr., nam zijn zus Artemisia, die tevens ook zijn vrouw was, zijn plaats over. Artemisia, die drie jaar aan het hoofd van de regering stond, liet een prachtige grafmonument bouwen, genoemd naar haar echtgenote Mausoleion, dat nu een van de zeven wonderen van de antieke wereld is. Artemisia's overwinning op de bewoners van Rhodos versterkte haar reputatie. In 334 voor Chr. werd Ada, de dochter van Hekatomnos, door Alexander benoemd tot het bestuur van de stad dat net uit de Perzische heerschappij kwam. Na de dood van Alexander de Grote in 323 v.Chr. was Halikarnassus, net als de andere Karia steden, onder de heerschappij van de Ptolemaïsche dynastie, die Egypte regeerde en dit zette voort tot 188 v.Chr. Na de oorlog in Magnesia en het einde van den de Seleucid-heerschappij van Klein-Azië, is Karia dat zich bevindt in Halicarnassus volgens het Verdrag van Apameia in 188 v.Chr. overgelaten aan het bestuur van Rhodos door Rome. De stad werd verrijkt en vernieuwd in het Romeinse tijdperk onder het bewind van keizer Augustus. In de 4e eeuw tijdens de periode van Diocletianus, werd Karia een afzonderlijke provincie. Nadat het christendom als de officiële religie werd aanvaard, werd Halicarnassus het bisschoppelijk centrum en verbonden aan de Aphrodisias Metropolitan. In het laatste kwart van de 11 de eeuw na Chr. werd Halikarnassus veroverd door de Turken. Bodrum had zijn vroegere glorie, toen het het Menteşe vorstendom binnentrad, verloren. Van de stad die in deze periode geen vooruitgang boekte, is er hedendaags niets meer te bekennen van het Menteşe vorstendom. In het begin van de 15e eeuw, na toestemming van de Ottomaanse Sultan Çelebi Mehmet, werd een fort gebouwd door de Ridders van Rhodos en kwam een einde aan het bewind van Menteşe. Bodrum werd in 1522 bezet door Sultan Süleyman De Grote met Rhodos en deze nederzetting bleef tot 18e eeuw. Piri Reis, die in de 16e eeuw door de regio reisde, vermeldt in zijn reisgids naast alle kusten van het schiereiland Bodrum ook de kasteel van Bodrum: "Bodrum is een klein kasteel ..." Evliya Çelebi, die de regio in 1671 bezocht, vermeldt dat: "Bodrum is een verovering is van Sultan Süleyman 928/1522.

Het kasteel is overgedragen aan Palak Mustafa Pasha. Het is in het Menteşe gebied een subdistrict van Karaova. Er is geen plaats voor een representatieve en het heeft ook geen beheerder. Het is verbonden aan İstanköy Sanjak..." De "Mustafa Paşa Kulesi" (Toren) gelegen in Ortakent (Müsgebi), is een van de zeldzame voorbeelden van de regio die in het begin van XVII eeuw tot heden is gebleven. Er wordt gedacht dat de scheepswerf van Bodrum in 1775 werd opgericht. Na de komst van Kapitein Mustafa Pasha uit Kizilhisar, die naar Bodrum was gestuurd om een scheepswerf te bouwen, begonnen belangrijke ontwikkelingen in de stad te verschijnen en was er een toename in de opbouw activiteiten.

De moskee, gebouwd door de kapitein op het pier plein van Bodrum, is een van de oudste en monumentale Turkse constructies in de regio hedendaags. De Tepecik-moskee in de Tepecik wijk aan de kust was gebouwd in 1735 door Hasan Ağa, de knecht was van Mustafa Pasha, en de Türküyusu moskee gebouwd op het Türküyusu plein in de jaren 1767 -1768, zijn prominente voorbeelden van dit tijdperk. De zoon van Kapitein Mustafa Pasha uit Kizilhisar, Cafer Paşa die eveneens kapitein was, heeft een hamam en moskee laten bouwen tegenover de Tepecik Moskee wat vandaag de dag ook belangrijke voorbeelden uit dat tijdperk zijn. Eveneens als de Hacımollaoglu Han van 1766-1767 dat is te bevinden in de straat van de Kale en de madrasah (die vandaag de dag niet meer bestaat zijn ook.

Bodrum, een dorp van het subdistrict Karaova, werd omgebouwd tot een centrum als resultaat van een administratieve hervorming in 1867. Aan het begin van XIX. eeuw werd het kasteel van Bodrum versterkt door een groot onderhoud en in 1885 werd het een gevangenis en een plaats van ballingschap. Er is geen belangrijke ontwikkeling gezien aan het begin van de XX. eeuw, maar een van de belangrijkste werken van deze periode die vandaag de dag nog bestaat is de Adliye-moskee op het Cumhuriyet-plein.

Kasteel van Bodrum

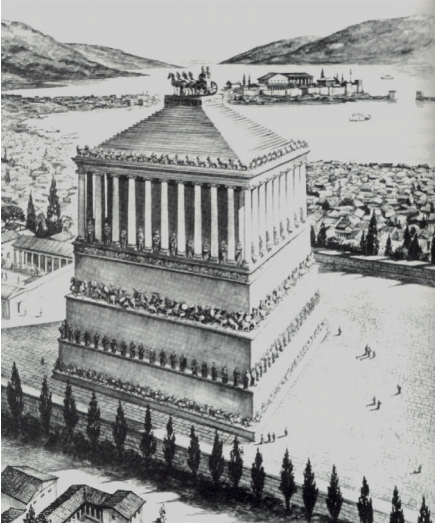
Op het schiereiland waar het kasteel zich bevond tijdens de klassieke periode, bevinden zich ook de stadsmuur, het Mausollos-paleis, het Apollo-heiligdom en de Gizli Liman (geheime haven). De eerste vestingmuren van het kasteel werd voltooid in 1437 door de ridders van Saint Jean en de bouw duurde tot de 15e eeuw en werd genoemd naar Sint Peter. Het kasteel met een vierkantige plan heeft een meting van 180 x 185 m. Er zijn vijf torens in het binnenste kasteel die verschillende landnamen hebben. De hoogste toren is de Franse toren, die 47,50m boven de zeespiegel ligt. De andere torens zijn de Italiaanse toren, de Duitse toren, de Spaanse toren (Serpentine toren) en de Engelse toren. Boven de zeven deuren van het kasteel zijn er emblemen van vele ridders en grote meesters.



De Mausolleion

De beroemdste structuur van Halikarnassus, gestart door Maussollos en voltooid door zijn vrouw Artemisia na zijn overlijding, is het prachtige grafmonument van Maussollos die een van de zeven wereldwonderen is. Vanwege de enorme afmetingen van de graf die met zijn kolommen de Griekse architectuur en met zijn pyramid vormige daken de Egyptische architectuur combineert, zijn alle monumentale tombes die daarna kwamen mausoleum genoemd.

Een van de laatste personen die het monument staande hebben gezien is de Bisschop Eustathios die in de 12e eeuw heeft geleefd. Dit toont aan dat het monument 1500 jaar heeft gestaan.



De bouwstenen van het graf die werden verwoest als gevolg van de aardbeving, werden in 1402 door de ridders van Saint Jean gebruikt voor de bouw van het kasteel. Het monumentale graf heeft een meting 32 x 38 meter en is op een gebied van 240 x 105 meter gevestigd, omringd door temenos muren en propylon. Volgens oude schrijvers bestaat Mausolleion uit vier delen. Aan de onderkant is een hoge voetstuk (podium) met een sectie in de vorm van een tempel met in totaal 36 zuilen, met aan de lange zijden 11 en aan de korte zijden 9 zuilen met daarboven op een piramidevormig dak met 24 treden en bovenop. Aan de top bevindt zich een wagen getrokken door vier paarden, waarin de sculpturen van Mausolos en Artemisia te zien zijn. Hedendaags is een van de rechthoekige blokken van twee ton die de ingang van de grafkamer blokkeerde, zichtbaar in de gang. Tijdens de opgravingen van de Britse onderzoeker C. Newton werden reliëfs, sculpturen van Mausollos en Artemisia en delen van de paardenwagen naar het Brits Museum gebracht. Het gebied waar Mausolleion was gevestigd is nu een museum.

Antiek theater

Het eerste deel van het theater, dat voltooid werd in de 4e eeuw, was gebouwd op de zuidelijke helling van Göktepe, die werd gebruikt als een necropolis in het noorden van de stad. Het theater, dat vele malen is gerepareerd en gerenoveerd, heeft alle kenmerken van pre-Romeinse theaters. Van de theater, bestaande uit cavea, orkest en skene gebouwen, zijn de zitplaatsen verdeeld in 11 secties met 12 treden. Volgens beschikbare gegevens bevat het theater 53 zitrijen en heeft het een diameter van 110 meter. Vanwege deze eigenschap kan ervan worden uitgegaan dat het theater een capaciteit heeft van 12.000 tot 13.000 bezoekers.



Myndos Poort



De poort van Myndos, die in de oudheid de westelijke poort van Halikarnassus was, staat er nog steeds. De poort die uit drie parades bestaat, werd beschermd door twee grote torens. De torens werden gebouwd van isodomische stenen met van periodieke tussenpozen. Tijdens de restauratie-opgravingen in 1998 werd in het noorden en zuiden poort gevonden in de verbindingsmuren. De poorten in de verbindingsmuur zijn 2.50 meter breed. Er wordt gesuggereerd dat deze poorten werden gebruikt voor plotselinge aanvallen.

Ottomaanse scheepswerf

De Ottomaanse scheepswerf ligt aan de noordwestelijke kant van de haven van Bodrum en ten westen van de Karada jachthaven. Vandaag de dag bevindt zich achter de oude scheepswerf de Ottomaanse begraafplaats, waar ook het graf van de Anonieme Ruiters en de Ottomaanse zeeman Cafer Pasha is. Men gaat ervan uit dat de scheepswerf van Bodrum werd gesticht in het jaar 1115.



Bodrum Onderwater Archeologie Museum



Het Onderwater Archeologie Museum van Bodrum is het enige onderwater museum van Turkije en één van de belangrijkste onderwater archeologisch museum van de wereld. In 1963 begon het te dienen als museum directoraat. Vóór de opening van andere musea in Muğla werden archeologische werken gevonden in de provinciegrens naar dit museum gebracht. 'S Werelds grootste Oost-Mediterrane Amfora verzameling is te vinden in het Bodrum Onderwater Archeologie Museum. Het Turkse bad grenzend aan de zuidelijke muur en waar etnografische voorwerpen worden tentoongesteld, werd gebouwd tijdens de gevangenisperiode in 1895. De vondsten van het schip genaamd "Cam Batığı", gevonden in de Serçe haven dichtbij Marmaris, worden tentoongesteld in de zaal Cam Batığı. De nobele vrouw die in 1989 in een sarcofaag werd gevonden tijdens

basisinspectie door museumexperts, is gemodelleerd en wordt tentoongesteld met haar cadeaus in het graf in de Prinses van Karia Hal. Er is ook een munstukken en juwelen hal waar de munstukken zijn tentoongesteld. De kunstwerken gevonden in de schipbreuk van de 7.eeuw die gevonden is op Yassiada, een van de 14 eilanden in de buurt van Turgutreis, zijn tentoongesteld in het Kapel, terwijl de bovenste verdieping van de Engelse Toren zodanig is ingericht om een 500-jarige geschiedenis te weerspiegelen.

Pedasa

Konacik wijk gelegen in het Gökçeler gebied, is de Leleg nederzetting die het dichtst bij Halikarnasus ligt. Als gevolg van de archeologische opgravingen die sinds 2007 worden voortgezet, kan er aangenomen worden dat de stad al sinds de 1e eeuw bewoond is. Als resultaat van het onderzoek dat in de stad is uitgevoerd, is het bestaan van een belangrijke Athene-cultus geïdentificeerd en het heilige gebied gewijd aan de godin is geopenbaard bij de ingang van de stad. Ten oosten van het heiligdom bevindt zich de Acropolis, omringd door binnen- en buitenmuren. De stad is verspreid over een groot gebied. Ronde nederzettingengebieden, boerderijen van verschillende grootte en steentuiken met hun grootte en architecturale kenmerken trekken de aandacht in dit gebied.

Telmessos (Telmessos)

Een van de twee steden met dezelfde naam in de provinciegrenzen ligt in Fethiye en de andere in Güreçe op het schiereiland Bodrum. Informatie over de geschiedenis van de stad is uiterst beperkt, toch is bekend dat de stad in de 6e eeuw v.Chr. onder controle is van een vorst genaamd Tymnes die onder zijn eigen naam geld drukt. Volgens aannames van andere bronnen was de stad ook belangrijk om het beroemde profetie centrum. De stad bestaat uit een Acropolis omringd door binnen- en buitenmuren en woonstructuren verspreid naar het zuiden. De toren, gebouwd op de top van de Acropolis, gebouwd tijdens de Mausollos-periode, is de meest solide structuur van de stad. Omdat archeologische opgravingen en landschaparchitectuur niet hebben plaatsgevonden in de stad, zijn de meeste overblijfselen bedekt met vegetatie.

Strobilos (Aspat)

De overblijfselen op de heuvel die hedendaags Aspat wordt genoemd in het Turgutreis Akyarlar-gebied, bevinden zich bij de haven van de stad Termera. De stad die tijdens de Byzantijnse periode in de 8ste eeuw na Chr. Druk bezet was heet Strobilos. De naam van de stad die in 1270 onder de Turkse heerschappij viel, wordt in de bronnen van 16e eeuw aangehaald als Siravalos. Tijdens de periode van de vorstendommen werden de stadsmuren hersteld en werden sommige delen gerenoveerd. Op de hoogste heuvel in de stad is een gerestaureerd hamam uit het Byzantijnse tijdperk en overblijfselen van een haven aan de kust te zien.

Termera

Termera is een van de zes Lelegiaanse steden die door Mausollos zijn verbonden met Halikarnassus. Volgens onderzoeken wordt aangenomen dat Akyarlar wijk, Mandira gebied, en ruïnen op Asarlık Heuvel behoren tot de oude stad Termera. De vestingmuren op de Asarlık-heuvel, de toegangspoort van de stad en de oude graven behoren tot de belangrijke gebouwen die in de stad te zien zijn.

Myndos

Myndos, een van de steden die niet ontruimd werd door Mausollos en zich verzette tegen Alexander, bevindt zich in Gümüşlük. In de oude stad, die grotendeels onder de moderne nederzetting ligt, zijn er twee havens, theater, agora en stadsmuren te zien. Op het Tavşan eiland (konijneneiland) tegenover de stad, bevindt zich een kapel, woning en gebouw ruïnen dat dateert uit de Byzantijnse periode. Het is mogelijk om het eiland te voet te bereiken vanaf de haven van Myndos. In het Christelijke tijdperk werd de stad die een bisdom bezit Amyndos genoemd.

Madnasa

De overblijfselen van de stad bevinden zich op de rijzende heuvel tussen Türkbükü en Gölköy. Als resultaat van uitgebreide onderzoeken in de stad, wordt het duidelijk dat de stad door muren werd omringd en uit bouwgroepen binnen de Acropolis was samengesteld. De stad is een van de steden die ontruimd is als gevolg van het beleid van Mausollos en er werd een toren gebouwd door Mausollos op het hoogste punt van de Acropolis. Vandaag de dag zijn er in de stad wachttorensen en de rots graven in het westen van de nederzetting te zien.

Syangela / Theangela

De Syangela/Theangela, is een van de best bewaarde oude steden van het schiereiland met overblijfselen verspreid over de drie heuvels in het Etrim dorp. Met zijn stadsmuren die grotendeels bewaard zijn gebleven, tetraprygos-structuur (het binnenste kasteel met vier torens), openbare en civiele structuren verborgen onder de vegetatie, is het een van de belangrijkste steden van de regio Karia.

Anastasiopolis (Kissebükü)

Het is bekend dat de overblijfselen, gelegen in Mumcular gemeente Mazköy Kissebük in het oosten van het schiereiland, werden gedefinieerd als Anastasiopolis in het midden en einde van het 5e eeuw na Chr. De stad, bekend om zijn antieke gebouwen die dateren uit de 5e-6e eeuw na Chr., werd ononderbroken bewoond tot Midden Byzantijnse periode. De stad, heeft een akropolis die gedateerd kan worden in de vroegere periode en heeft een structuur die ondersteund en omringd wordt door torens en is donker van structuur. Op de helling van de Acropolis zijn twee kerken met een basiliekplan dat dateert uit de late antieke periode en een zeer goed bewaard gebleven doopkapel. Het badhuis uit het vroege Byzantijnse tijdperk, de golfbreker in de haven en de resten van vele gebouwen gelegen tussen de kust en de Acropolis zijn bezienwaardig.

Ouranion - Geriş Dorp

De naam van de stad komt voor het eerst in de belastinglijsten van Athene voor. De belangrijkste structuur van de oude nederzetting die op de Burgaz heuvel in Geriş dorp ligt, is de Tumulus graf die dateert uit de 5e-4e eeuw v.Chr. Ook is het mogelijk om naast de toren die tijdens het tijdperk van Mausolos is gebouwd, de overblijfselen te zien die bij een aantal andere gebouwen horen.

Sandima

Sandima is een van de dorpen van Isravalos (Sravalos), subdistrict van Menteşe. Het trekt de aandacht met zijn traditionele textuur en voorbeelden van burgerlijke architectuur. In het dorp die hedendaag verlaten is, is het mogelijk om moskeeën, fonteinen en bronnen te zien die behoren tot de Ottomaanse periode en waterwegen, fonteinen en schoolgebouwen uit de Republiekeïne Periode.

Girel

De naam van het dorp Girel, de nederzettingen met een van de best bewaarde lokale architectuur, wordt genoemd als Belen in het dorpsregisters van de 16e eeuw van Siravalos district. Er is geen informatie over de vestigingsdatum van het dorp en door wie het is opgericht. Maar in Hijri (Islamitisch Kalender) 1161 / 1748 is echter door Süleyman Pasha een moskee en een fontein gebouwd. In het dorp waar de dorpsbewoners in 1932 een school bouwden zijn er ook twee fonteinen. Daarnaast heeft het dorp de overblijfselen van de oude stad Sibde/Sibba die een van de acht Lelegiaanse steden is.

Windmolens

De windmolens zijn een van de belangrijkste industriële werken op het schiereiland die de landelijk identiteit van de Osmaanse periode weerspiegelt. De windmolens die enkel of meestal in meerdere groepen in open delen van de wind bevinden, op heuvels, pieken en hellingen, zijn gebouwd van gehouwen steen of van breukstenen in een cilindervorm. De molens met tin beklede houten kegelvormige daken, kan betreden worden door een gewerfde deur of een platte houten lenticulaire deur. In de molens die worden verlicht door het invallende licht vanuit de kleine uitvlucht vensters, bevindt zich een mechanisme voor het malen van tarwe, opbergplaatsen en een vuurplaats. Op het schiereiland kunnen de mooiste voorbeelden van windmolens bezichtigd worden in Bitez, Turgutreis Islamhaneleri dorp, Peksimet dorp, Sandima Kirtil heuvel, Gölgebel en Ortakent.



Lokale gerechten

Gevulde pompoenbloem
Keşkek (Vleesgerecht gemaakt met tarwe)
Gebraden Aciot (Veil)
Okra's in olijfolie
Okra met olijfolie
Wilde radijs salade
Gefrituurde pompoenbloem
Verse kiviëtbonen gerecht
Mosterd salade

Havens en Jachthavens

Er zijn 3 havens en 4 internationale jachthavens in Bodrum.

Gemeentelijke Haven van Bodrum

Met 200 boten in de binnenhaven, 60 boten bij Kumbahçe-pier en een standplaats voor boeien bedient de haven in totaal 300 boten. Tevens is de haven van Bodrum voor het Kos eiland van Griekenland die op 11 mijl afstand van Bodrum haven ligt, een grensplaats waar de jachten van Europa naar Turkije komen, waar ze hun aankomst en vertrek operaties kunnen registreren.

Bodrum passagiershaven

De passagiershaven van Bodrum ligt op 36 km van de internationale luchthaven Bodrum-Milas en op een paar minuten loopafstand van het stadscentrum. De haven heeft de capaciteit om twee grote passagiersschepen tegelijkertijd met drie motorboten te bedienen. Afgezien van de scheepspier is de totale lengte van de verschillende pieren, variërend van 3 m tot 6 m, in totaal 300 m. Naast de pieren zijn er drie ferryhellingen in de haven.

Bodrum baaien en stranden

Güvercinlik: 25 km vanaf Bodrum, een prachtige baai waar groen en blauw zijn verweven in elkaar. Naast de natuurlijke en onverzadigbare schoonheid trekt Güvercinlik ook de aandacht met het Salih-eiland die er precies tegenover ligt en het grootste eiland van Muğla is.

Torba: op 5 km afstand van Bodrum een rustige woonwijk. Er worden boottochten gemaakt Vanuit Torba, een schattig en levendige baai waar pijnbomen en olijfbomen samenkomen met de sprinkelende zee, worden boottochten naar Didim, Milet en Priene gemaakt.

Gölköy: die 13 km ten noorden van Bodrum ligt, is een van de fantastische plaatsen van de regio waar Pijnbomen en Mandarijn bomen samensmelten met de frisse zee.

Gündoğan Baai: Gündoğan baai, die zich in de meest natuurlijke vorm bevindt, is 18 km van Bodrum verwijderd en staat bekend om zijn mandarijntuinen.

Yalıkavak: Is een dorp in het noordwesten van de schiereiland, 18 km van Bodrum vandaan. Een ander kenmerk van Yalıkavak dat beroemd is vanwege windmolens, zee, vis en citrusvruchten, is dat de beroemde sponzen hier vandaan komen.

Bardakçı Baai: De baai die de naam 'glas' kreeg vanuit de omgeving, is met zijn schone zee een van de favoriete plekken van vakantiegangers.

Gümüslük: Is een van de oudste nederzettingen van het schiereiland. Het is mogelijk om de overblijfselen te zien van de oude haven die het Konijnen Eiland met het land verbindt. Beroemd om zijn heldere zee en vissen, is Gümüslük ook opmerkelijk met zijn rijke flora.

Kadikalesi: Kadikalesi met kristalheldere zee en omringd door citroen boomgaarden bevindt zich 23 km van Bodrum en kreeg zijn naam van de overblijfselen van het kasteel uit de Hellenistische periode.

Gümbet: Op het strand van Gümbet kan er tegen betaling gebruik gemaakt worden van dagelijkse boottochten, banana, ringo, parasailing, jetski en andere watersport activiteiten.

Akyarlar: De baai, met een prachtig zandstrand en een glinsterende zee, ligt op 13 km afstand van Bodrum. Akyarlar, met zijn antieke naam Arhialla, is opmerkelijk om zijn zeer gunstige omstandigheden voor surfen.

Bağla Baai: Bağla strand, 'Develi strand', een van de mooiste baaien en stranden op het schiereiland, is zeer geschikt voor kamperen en ligt op 14 km van Bodrum.

Turgutreis: genoemd naar de beroemde Turkse Admiraal Turgut Reis, is de meest druk bewoonde stad van Bodrum, Turgutreis, die een van de mooiste uitzichten heeft op zonsondergang, staat bekend om zijn mandarijntuinen.

Gulets van Bodrum

De totstandkoming van Gulets heeft in Bodrum plaatsgevonden. Gulets die gewoonlijk van vader op zoon of van meester op leerling overgedragen worden, worden tegenwoordig zeer modern en stijlvol geproduceerd. De gulet wordt volledig handmatig gemaakt door ambachtslieden die ijverig minstens een jaar lang in teamverband werken aan hun unieke vormen.



